

“OKAMASUEI” AMPLIFICANDO LAS VOCES DE LA MONTAÑA

PROGRAMA TIC-AS

DESCRIPCIÓN GENERAL

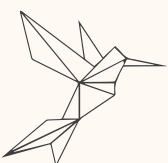
Voces de la Montaña nace de la iniciativa de las mujeres cabécares de Alto Pacuare, quienes se acercaron a nuestra cooperativa para reflexionar sobre el papel que las tecnologías digitales pueden tener en la defensa de su territorio, su cosmovisión y sus saberes.

Desde entonces, hemos trabajado como un solo equipo, construyendo herramientas de comunicación apropiadas a las condiciones geográficas, sociales y culturales del territorio.

Una de las principales acciones ha sido el desarrollo de una **red de comunicación comunitaria** basada en radios walkie-talkies distribuidos entre las mujeres del territorio. Esta red, llamada **“Una radio en las manos de cada mujer”**, facilita la coordinación en temas de salud, atención de violencias, gestión de riesgos climáticos, organización comunitaria y fortalecimiento de su liderazgo.

También se ha creado una **plataforma digital de saberes**, diseñada junto a las mujeres cabécares, que recopila relatos audiovisuales producidos por jóvenes de la comunidad utilizando celulares desconectados. La plataforma, que fue desarrollada en idioma cabécar, con íconos y diseño culturalmente significativos, funciona tanto conectada como desconectada y sirve para el intercambio de saberes entre generaciones y la preservación de la cosmovisión cabécar.

Además, el proyecto ha acompañado la **construcción y fortalecimiento de espacios físicos seguros para las mujeres**: El Jutzini, El Juaraki y un centro de carga solar con servicios básicos y espacio destinado para una futura radio comunitaria.

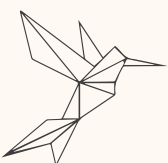


METODOLOGÍA

El proyecto se basa en una metodología comunitaria que respeta los ritmos y las decisiones del pueblo cabécar. Nos integramos en sus dinámicas y formamos equipos de trabajo con igual poder de decisión, siempre bajo la autoridad y guía de las mujeres cabécares.

Todas las acciones se desarrollan en Alto Pacuare, dentro de sus propios espacios de encuentro: los círculos de mujeres. Para abordar los temas de Okamasuei (las tecnologías del hombre blanco), se trabajó desde la traducción cultural: se crearon metáforas y nombres en cabécar para comprender los componentes de Internet, no con un fin utilitario, sino para analizar su sentido dentro de su cosmovisión.

El proyecto parte de un intercambio de saberes profundo, entre conocimientos milenarios y contemporáneos, guiado por la confianza, el respeto y el principio de **consulta libre e informada**.



RESULTADOS

Los resultados se agrupan en cuatro grandes logros:

A. Construcción de una red comunitaria

- Un centro de carga solar.
- Un servidor local con contenidos propios y la plataforma Okamasuei.
- 24 kits de walkie-talkies con paneles solares, baterías y cargadores.

B. Organización comunitaria fortalecida

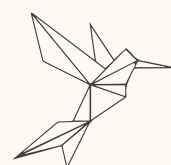
- Consolidación de la Asociación de Mujeres Cabécares de Alto Pacuare.
- Estructura de toma de decisiones liderada por las Minas (mujeres mayores).
- Estrategia de comunicación y sostenibilidad propia.
- Una visión a largo plazo: La Universidad, espacio formativo de la comunidad.

C. Estrategia “Una radio en las manos de cada mujer”

- Organización interna de la asociación.
- Comunicación en temas de salud, partos y niñez.
- Gestión del riesgo climático (ríos, caminos, puentes).
- Coordinación con instituciones externas.
- Atención comunitaria de la violencia y fortalecimiento del apoyo mutuo.

D. Plataforma digital de saberes de las mujeres

- Plataforma conectada-desconectada en idioma cabécar (Okamasuei).
- Red de jóvenes investigadores e investigadoras.
- Colección de más de 300 relatos en audio, video e imagen de narradoras cabécares.



SULÁ BATSÚ

Nuestro papel ha sido acompañar y facilitar los procesos de comunicación, información y conocimiento definidos por la Asociación de Mujeres Cabécares de Alto Pacuare, siempre respetando su liderazgo, sus tiempos y sus decisiones.

IMPACTO

El impacto más importante ha sido el fortalecimiento de la organización de mujeres cabécares y de sus lideresas, quienes hoy cuentan con herramientas, redes y espacios propios para ejercer su autonomía, defender su territorio y sostener la transmisión de su cultura en el contexto de la sociedad digital.

ALIANZAS

