

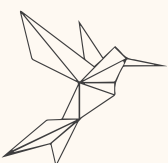
AIRE LIBRE: HIP HOP EN NUESTRO BARRIO

CULTURA EN LOS BARRIOS

DESCRIPCIÓN GENERAL

Aire Libre nace para construir espacios donde las juventudes puedan respirar libertad, expresarse y apropiarse del territorio a través del hip hop. Es cantar, bailar, pintar y escribir lo que se siente, se piensa y se vive; es imaginar la comunidad que se desea habitar y organizarse colectivamente para hacerla posible.

El proyecto fomenta el arte como herramienta de autoconocimiento, empatía y transformación social. Invita a las personas jóvenes migrantes a reconocerse, validarse y fortalecer su voz en un entorno que muchas veces las margina, creando vínculos personales, familiares y comunitarios más sanos.



METODOLOGÍA

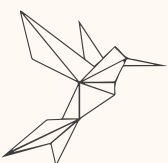
Metodologías artísticas:

Se trabaja con los cuatro elementos de la cultura hip hop, generando espacios seguros y expresivos para los participantes:

- **Break dance:** Fomenta la disciplina, la salud física y mental, la creatividad y la cooperación a través del movimiento. Los talleres combinan distintos niveles y estilos, desde pasos básicos hasta secuencias más complejas, fortaleciendo la confianza y el trabajo en equipo.
- **Graffiti:** Promueve la apropiación del espacio público mediante el color y el arte. Los murales se realizan con los permisos necesarios, creando una ruta artística comunitaria que embellece y da identidad a Tirrases.
- **Rap:** Enseña escritura creativa, ritmo, poesía y uso de la voz como forma de expresión libre. Los talleres incluyen composición, grabación y presentaciones públicas, fortaleciendo la autoestima y la capacidad de comunicación.
- **Producción musical:** Introduce el beatmaking como herramienta tecnológica y creativa. Se enseñan nociones de teoría musical, sampleo y producción, impulsando la creación de piezas originales con recursos accesibles.

Metodologías con impacto personal y comunitario:

- **Migración y xenofobia:** Espacios de acompañamiento emocional para compartir experiencias, fortalecer la autoestima y transformar los sentimientos en propuestas artísticas.
- **Enfoque de género:** Se visibiliza el liderazgo de mujeres y personas LGBTIQ+ en el hip hop, abordando temas como la violencia de género y el acoso, y promoviendo su protagonismo en talleres y festivales.
- **Alzar la voz:** Se construyen relaciones horizontales entre jóvenes y personas adultas, validando sus ideas y emociones mediante el arte.
- **Liderazgo comunitario:** Se acompaña a los jóvenes en el desarrollo de liderazgo y acción colectiva dentro de su territorio.
- **Cultura de paz:** Se fomentan la comunicación no violenta, el respeto y la empatía, creando entornos seguros y alegres.
- **Memoria histórica:** Se rescatan historias de vida y migración a través del arte, fortaleciendo la identidad nicaragüense y el sentido de pertenencia en Costa Rica.
- **Aprender haciendo:** Se combinan teoría y práctica de forma lúdica, adaptando los procesos según las necesidades del grupo y del contexto.

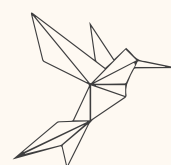


PAPEL DE SULÁ BATSÚ

La cooperativa gestiona el proyecto, diseña metodologías participativas junto a facilitadores y jóvenes, impulsa alianzas y escucha las necesidades de la comunidad migrante para construir procesos sostenibles y transformadores.

IMPACTO

- Facilita el acceso a la cultura y fortalece el liderazgo de jóvenes migrantes nicaragüenses.
- Genera espacios seguros y equitativos para la expresión artística.
- Promueve la identidad y pertenencia territorial a través del arte.
- Contribuye al bienestar físico, emocional y social de las juventudes participantes.



RESULTADOS

- Talleres semanales de danza urbana, graffiti, rap y producción musical para jóvenes de 12 a 20 años.
- Intervenciones artísticas en espacios públicos cada mes y medio.
- Creación de una ruta de murales en distintos barrios de Tirrases.
- Composiciones, grabaciones y publicaciones musicales realizadas por los y las participantes.
- Coreografías y puestas en escena colectivas.
- Festival anual abierto a la comunidad.

ALIANZAS

